

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
протокол № 1
от " 31 " августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО «Центр
профориентационного развития»


А.В. Буланов
Приказ № 116 от 1 09 2020г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «РУКОДЕЛЬНИЦА»**

Уровень программ: базовый

Срок реализации программы: 1 год - 108 часа

Возрастная категория: от 11 до 16 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID – номер Программы в Навигаторе: 18612

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Полынкина Анна Сергеевна

г. Нижний Новгород, 2020 г.

Оглавление

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	3
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Рабочая программа	11
1.5. Планируемые результаты.....	14

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы.....	16
2.3. Формы аттестации.....	17
2.4. Оценочные материалы.....	17
2.5. Методические материалы.....	17

Список литературы

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование – это вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее -273-ФЗ), гл.1, ст.2, п.14

Нормативные основания для разработки программы:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
- Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1 /2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр профориентационного развития»;
- Устав учреждения.

Актуальность программы – приобщение обучающихся к полезным видам рукоделия. Все предложенные виды рукоделия приносят огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность.

Необходимо всех детей независимо от способностей, приобщать к творческой деятельности.

Направленность программы – художественная.

Отличительной чертой данной программы является изучение и использование новых видов рукоделия, которые наиболее популярны в современном мире. А так же использование совершенно разных техник, что дают полную свободу для творчества ребёнка.

Данная программа адресована девочкам от 11 до 16 лет. Дети такого возраста способны раскрыть свои творческие способности и реализовать свой художественный потенциал.

Срок реализации данной программы 1 год. Общее количество запланированных часов – 108 ч. Форма обучения – очная.

Занятия будут проходить 1 раз в неделю по 3 часа.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая.

Формы организации деятельности: групповая

Формы и методы работы с учащимися: учебные занятия, просмотр фотоматериалов, самостоятельная творческая работа.

Состав группы: постоянный

Виды занятий предусматривают изучение теории, практику, а так же творческие отчёты.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы – формирование практических и трудовых навыков творческой деятельности, воспитание художественного вкуса, открытие детям прекрасного мира декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие

- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, бумаги и картона, фурнитуры, бисера, сухоцветов, пряжи;
- научить владеть разными инструментами и приспособлениями необходимыми для работы;
- обучить технологиям разных видов рукоделия;
- познакомить с современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал; фантазию, внимание, трудолюбие, усидчивость, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение;
- развивать положительные эмоции
- развивать моторику рук, чувство меры и глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать в детях любовь к искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- развивать потребность к творческому труду;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

1.3. Содержание программы**Учебный план на 2020-2021 учебный год**

П/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации /оценка результатов/
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	3	-	
2.	Раздел № 1 «Пошив кукол и игрушек в стиле «Тильда» Тема № 1 «История кукол «Тильды» Тема № 2 «Покраска белой бязи для куклы «Тильда» Тема № 3 Раскрой куклы Тема № 4 Основные ручные и машинные швы для изготовления деталей куклы и одежды Тема № 5 «Набивка и сборка деталей куклы» Тема № 6 «Изготовление волос для текстильной куклы» Тема № 7 Изготовление куклы	12	4	8	
3.	Раздел № 2 «Техника скрапбукинг» Тема № 1 «Скрапбукинг. Что это такое? История возникновения скрапбукинга» Инструменты и материалы, необходимые для скрапбукинга. Тема № 2 «Базовые стили и техники в скрапбукинга» Тема № 3 Виды работ в скрапбукинге. Планирование работы - открытка » Тема № 4 «Изготовления открыток к праздникам» Тема № 5 «Планирование работы –	12	4	8	Творческая работа

	альбом. Ежедневник» Тема № 6 «Изготовление альбома, ежедневника»				
3.	Раздел № 3 «Флористика» Тема № 1 «Основы композиции» Тема № 2 «Форма» (силуэт) Тема № 3 «Колористика» Тема № 4 «Выбор, размещение и группировка материала» Тема № 5 «Эскиз». Тема № 6 «Технические приёмы изготовления» Тема № 7 «Изготовление топиария» Тема № 8 «Изготовление новогодней композиции»	15	7	8	Творческая работа
4.	Раздел № 4 «Вязание без спиц и крючка» Тема № 1 «Основные понятия о технике вязания без спиц и крючка» Тема № 2 «Изготовление игрушки» Тема № 3 «Изготовление подушки» Тема № 4 «Изготовление тапочек»	15	6	9	Творческая работа
5.	Раздел № 5 «Вышивка пуговицами» Тема № 1 «Основные понятия о технике – вышивка пуговицами. Основы ТБ вышивания» Тема № 2 «Подготовка к изготовлению панно » Тема № 3 «Изготовление работы - панно»	12	4	8	Творческая работа,
6.	Раздел № 6 «Вышивка лентами» Тема № 1 «История вышивки лентами» Тема № 2 «Стежки и техника вышивки» Тема № 3 «Основные элементы вышивки» Тема № 4 «Изготовление панно»	9	3	6	Творческая работа,
7.	Раздел № 7 «Вышивка бисером» Тема № 1 «История вышивки бисером. Виды бисера»	9	3	6	Творческая работа,

	Тема № 2 «Основные техники вышивки бисером» Тема № 3 «Виды вышивок бисером» Тема № 4 «Вышивка изделия»			3	
8.	Раздел № 8 «Изонить» Тема № 1 «История техники изонить» Тема № 2 «Виды техник » " Тема № 3 «Творческий проект»	9 3	5	4	Творческая работа,
9.	Раздел № 9 «Пэчворк» Тема № 1 «Техника лоскутной мозаики» Тема № 2 «Техники и приёмы лоскутного шитья» Тема № 3 «Современные формы традиционного лоскутного шитья» Тема № 4 «Готовое изделие»	12	5	7	Творческая работа
	Итого:	108			

Содержание учебного плана

«Вводное занятие»

Вводное занятие. Основные инструменты и материалы работы в объединении. Техника безопасности

Раздел № 1 «Пошив кукол и игрушек в стиле Тильда»

Теория: ознакомление с особенностями изготовления, просмотр образцы

Практика: разработка идеи игрушки, разработка лекал, подбор необходимых материалов, пошив игрушки.

Тема № 1 «История кукол «Тильды»

Основные теоретические сведения. История создания кукол «Тильда» и особенности. Знакомство с лучшими образцами текстильной куклы.

Тема № 2 «Покраска белой бязи для куклы «Тильда»

Основные теоретические сведения. Рассказ о способах покраски белой бязи для придания ей телесного цвета. Показ мастер класса.

Тема № 3 «Раскрой куклы»

Основные теоретические сведения. Рассказ о правилах раскладки лекал на ткани.

Тема № 4 Основные ручные и машинные швы для изготовления деталей куклы и одежды».

Основные теоретические сведения. Техника выполнения ручных швов:

«Вперед иголку», «Назад иголку», «Потайной шов». Техника выполнения

«Стачного» машинного шва. Техника безопасности при выполнении машинных и ручных работ.

Практическая работа. Стачивание деталей куклы.

Тема № 5 «Набивка и сборка деталей куклы»

Практическая работа. Выполнение набивки и сборки деталей куклы.

Тема № 6 «Изготовление волос для текстильной куклы».

Основные теоретические сведения. Материалы для изготовления волосы текстильной куклы и способы соединения их с головой куклы.

Практическая работа. Подбор материалов, для волос куклы с учетом свойств и цветов, изготовление волос куклы.

Тема № 7 «Изготовление куклы»

Практическая работа. Изготовление одежды куклы. Оформление лица.

Раздел № 2 «Техника скрапбукинг»

Теория: Объяснение что такое скрапбукинг, ознакомление с возможными видами изделия в технике скрапбукинг.

Практика: Разработка идея, подбор материала, изготовление открытки и альбома.

Тема № 1 «Скрапбукинг. Что это такое? История возникновения скрапбукинга»

Понятие скрапбукинг. Роль скрапбукинга в современном творчестве. История развития скрапбукинга на Западе. История развития скрапбукинга в России. Материалы и инструменты.

Тема № 2 «Базовые стили и техники в скрапбукинга»

Базовые стили и техники в скрапбукинга. Стили Free style, Shabby chic, Clean and Simple, European, American, Vintage, Heritage, Mixed media в скрапбукинге. Техники дистрессинг, эмбоссинг, кроппинг, тэринг, штампинг.

Тема № 3 «Планирование работы - открытка»

Декорирование в скрапбукинге. Описание элементов и материалов для украшения изделий в скрапбукинге. Понятия «инчик», «ринч», «твинчик». Изготовление серии «инчиков», «ринчиков» и «твинчиков» с последующим применением в работе

Тема № 4 «Изготовления открыток к праздникам»

Создание рамки для фото с использованием «инчиков», «ринчиков» и «твинчиков».

Тема № 5 «Планирование работы – альбом»

Выбор тематики альбома. Отбор фотографий для скрап-альбома и выбор бумаги для скрапбукинга.

Тема № 6 «Изготовление альбома, ежедневника»

Изготовление обложки и скрап-страничек. Декорирование альбома. Создание скрап-альбома по выбранной теме.

Раздел № 3 «Флористика»

Теория: Знакомство с понятием «флористика»

Практика: Разработка идеи, подбор материала, изготовление топиария и изготовление новогодней композиции.

Тема № 1 «Основы композиции»

Систематизация цвета, цветовая схема, свойства и качества цвета, гармоничные созвучия цвета, скрытое значение разных цветов. Правила, приемы, средства композиции. Законы композиции. Просмотр презентации.

Тема № 2 «Форма» (силуэт) Понятие «формы», геометрические и свободные формы.

Тема № 3 «Колористика» Систематизация цвета, цветовая схема, свойства и качества цвета, гармоничные созвучия цвета, скрытое значение разных цветов.

Тема № 4 «Выбор, размещение и группировка материала» Принципа подбора материала для выполнения работы. Виды группировки материала. Способы постановки.

Тема № 5 «Эскиз». Для чего нужен эскиз? Важность точности разработки композиции, в том числе её технической составляющей. Создание эскиза и его технический разбор.

Тема № 6 «Технические приёмы изготовления». Изучение основных технических приемов изготовления композиций.

Тема № 7 «Изготовление топиария» Выбор тематики работы, планирование, изготовление работы.

Тема № 8 «Изготовление новогодней композиции» Выбор тематики работы, планирование, изготовление работы.

Раздел № 4 «Вязание без спиц и крючка»

Теория: особенности техники

Практика: изготовление игрушки, подушки и тапочек.

Тема № 1 «Основные понятия о технике вязания без спиц и крючка» Основные теоретические сведения и особенности. История создания техники вязания «руками». Знакомство с образцами готовых работ.

Тема № 2 «Изготовление игрушки» Выбор тематики работы, планирование, изготовление работы.

Тема № 3 «Изготовление подушки» Выбор тематики работы, планирование, изготовление работы.

Тема № 4 «Изготовление тапочек» Выбор тематики работы, планирование, изготовление работы.

Раздел № 5 «Вышивка пуговицами»

Теория: объяснение особенностей техники

Практика: изготовление панно

Тема № 1 «Основные понятия о технике – вышивка пуговицами» Основные теоретические сведения и особенности. История создания техники «Вышивка пуговицами». Знакомство с образцами готовых работ.

Тема № 2 «Подготовка к изготовлению панно» Выбор тематики работы, подбор материалов, планирование.

Тема № 3 «Изготовление работы - панно»

Раздел № 6 «Вышивка лентами»

Теория: объяснение особенностей техники

Практика: изготовление панно.

Тема № 1 «История вышивки лентами» Основные теоретические сведения и особенности. История создания техники «Вышивка лентами». Знакомство с образцами готовых работ.

Тема № 2 «Стежки и техника вышивки» Научить выполнять закрепление несколькими способами и простой узелок, вышивать лентами стежки: «Цепочка», «Мушка», «Воздушная петля», Ленточный, Прямой стежок, «Козлик», сетка, «Трилистник» «Веточка» формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Тема № 3 «Основные элементы вышивки» Научить выполнять основные элементы вышивки: ромашки, подснежники, Майор, ирис, розы, бутоны, пестики.

Тема № 4 «Изготовление панно»

Раздел № 7 «Вышивка бисером»

Теория: изучение нового материала,

Практика самостоятельное применение навыков и умений.

Раздел № 7 «Вышивка бисером»

Тема № 1 «История вышивки бисером. Виды бисера» Основные теоретические сведения и особенности. История создания техники «Вышивка бисером». Знакомство с образцами готовых работ.

Тема № 2 «Основные техники вышивки бисером» Шов "вперед иголку", шов строчной или шов за иголку, шов арочный, шов "вприкреп", шов узелковый, шов "монастырский".

Тема № 3 «Виды вышивок бисером» " Техника выполнения вышивки по контуру". "Выполнение счетной вышивки бисером".

Тема № 4 «Вышивка изделия» Правила по оформлению работ. Способы оформления изделий. Оформление готовых работ: этапы и основные операции по подготовки вышивки к оформлению.

Раздел № 8 «Техника изонить»

Теория: объяснение особенностей техники

Практика: изготовление панно

Тема № 1 «История техники изонить».

Основные теоретические сведения и особенности. История создания техники. Знакомство с образцами готовых работ.

Тема № 2 «Виды техник » " техника изонити «Углы», техника изонити «Окружности».

Тема № 3 «Творческий проект» Понятие «проект». Технология выполнения проекта (выбор темы, планирование работы, выбор способа выполнения проекта и т.д.)

Раздел № 9 Техника «Пэчворк»

Тема № 1 «Техника лоскутной мозаики» Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного творчества. Технологические основы лоскутного шитья. Традиционное лоскутное шитьё.

Тема № 2 «Техники и приёмы лоскутного шитья» Понятие о техниках лоскутного шитья. Техника —Полоска: общие правила при работе с полоской, возможности техники. Выполнение рисунков из полосок одной ширины: диагональная раскладка, прямая раскладка, —Паркет, —Колодец, —Квадрат, цветные кольца, полосы.

Тема № 3 «Современные формы традиционного лоскутного шитья» Знакомство с техникой —Витраж, техника —весёлые квадратики.

Тема № 4 «Готовое изделие» Выбор тематики работы, планирование, изготовление работы
Выставка

1.4. Рабочая программа на 2020-201 учебный год

№ занятия	Сроки (число, месяц)	Тема занятия Тип/ форма занятия	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Форма контроля
1.	Сентябрь	Вводное занятие	3	Слушание объяснений преподавателя	-
2.	Сентябрь	Раздел № 1 «Пошив	12		

	Октябрь	<p>кукол и игрушек в стиле «Тильда» Тема № 1 «История кукол «Тильды» Тема № 2 «Покраска белой бязи для куклы «Тильда» Тема № 3 Раскрой куклы Тема № 4 Основные ручные и машинные швы для изготовления деталей куклы и одежды Тема № 5 «Набивка и сборка деталей куклы» Тема № 6 «Изготовление волос для текстильной куклы» Тема № 7 Изготовление куклы</p>	<p>1 1 3 2 2 1 2</p>		
3.	Октябрь Ноябрь	<p>Раздел № 2 «Техника скрапбукинг» Тема № 1 «Скрапбукинг. Что это такое? История возникновения скрапбукинга» Инструменты и материалы, необходимые для скрапбукинга. Тема № 2 «Базовые стили и техники в скрапбукинга» Тема № 3 Виды работ в скрапбукинге. Планирование работы - открытка » Тема № 4 «Изготовления открыток к праздникам» Тема № 5 «Планирование работы – альбом. Ежедневник» Тема № 6 «Изготовление альбома, ежедневника»</p>	<p>12 1 1 2 3 2 3</p>	<p>Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя.</p>	<p>Творческая работа</p>
4.	Ноябрь Декабрь	<p>Раздел № 3 «Флористика»</p>	<p>15 2</p>	<p>Самостоятельная творческая работа,</p>	<p>Творческая работа</p>

		Тема № 1 «Основы композиции» Тема № 2 «Форма» (силуэт) Тема № 3 «Колористика» Тема № 4 «Выбор, размещение и группировка материала» Тема № 5 «Эскиз». Тема № 6 «Технические приёмы изготовления» Тема № 7 «Изготовление топиария» Тема № 8 «Изготовление новогодней композиции»	2 2 2 1 2 2	под наставничеством преподавателя.	
5.	Декабрь Январь	Раздел № 4 «Вязание без спиц и крючка» Тема № 1 «Основные понятия о техники вязания без спиц и крючка» Тема № 2 «Изготовление игрушки» Тема № 3 «Изготовление подушки» Тема № 4 «Изготовление тапочек»	15 3 4 4 4	Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя.	Творческая работа
5.	Январь Февраль	Раздел № 5 «Вышивка пуговицами» Тема № 1 «Основные понятия о технике – вышивка пуговицами. Основы ТБ вышивания» Тема № 2 «Подготовка к изготовлению панно» Тема № 3 «Изготовление работы - панно»	12 3 3 6	Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя.	Творческая работа
6.	Февраль Март	Раздел № 6 «Вышивка лентами» Тема № 1 «История	9 1	Самостоятельная творческая работа, под наставничеством	Творческая работа

		вышивки лентами» Тема № 2 «Стежки и техника вышивки» Тема № 3 «Основные элементы вышивки» Тема № 4 «Изготовление панно»	2 3 3	преподавателя.	
7.	Март Апрель	Раздел № 7 «Вышивка бисером» Тема № 1 «История вышивки бисером. Виды бисера» Тема № 2 «Основные техники вышивки бисером» Тема № 3 «Виды вышивок бисером» Тема № 4 «Вышивка изделия»	9 1 2 3 3	Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя.	Творческая работа
8.	Апрель Май	Раздел № 8 «Изонить» Тема № 1 «История техники изонить» Тема № 2 «Виды техник » " Тема № 3 «Творческий проект» Понятие «проект».	9 3 3 3	Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя.	Творческая работа
9.	Май	Раздел № 9 «Пэчворк» Тема № 1 «Техника лоскутной мозаики» Тема № 2 «Техники и приёмы лоскутного шитья» Тема № 3 «Современные формы традиционного лоскутного шитья» Тема № 4 «Готовое изделие»	12 3 3 3 3	Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя.	Творческая работа
		Итого:	108		

1.5. Планируемые результаты

Личностные:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- интерес к новым видам прикладного творчества, в новым способам самовыражения;

- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели и задачи для своего обучения в творческой и познавательной деятельности;
- умение создавать алгоритм и план в своей творческой деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность;
- умение соблюдать нормы и правила безопасности познавательно-трудовой деятельности;
- умение оценивать свою познавательно-трудовую деятельность.

Предметные:

У обучающихся будут сформированы:

- знания различных видов рукоделия
- знания о материалах, инструментах и приспособлениях
- знания основных элементов составления композиции
- знания о современных тенденциях рукоделия

Обучающиеся:

- смогут подбирать материалы для композиции
- будут уметь готовить материалы к работе
- смогут выполнять эскизы
- смогут выполнять простые творческие работы (текстильные куклы, вышивка, скрапбукинг, флористика, вязание)
- смогут оценивать выполненные работы, выявлять особенности

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год

1. Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель

1-е полугодие	- 16 учебных недель
2-е полугодие	- 20 учебных недель

- начало учебного года - с 15.09.2020 г.

- окончание учебного года - 31.05.2021 г.

Комплектование групп проводится с 1 по 14 сентября 2020 г.

Докомплектование групп объединений осуществляется в течение учебного года при наличии вакантных мест.

2. Сроки проведения школьных каникул:

Сроки проведения школьных каникул:

- зимние с 31.12.2020 г по 10.01.2021 г –10 дней.
- дополнительные каникулы для 1-х классов – с 04.02.2020 по 10.02.2021 – 7 дней
- летние каникулы с 01.06.2020 г — 31.08.2021 г — 92 дня.

Продолжительность занятий 45 минут с перерывом в 10 минут.

Продолжительность одного занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

- средние и старшие школьники - 30 минут.

Наполняемость групп до 15 человек, согласно Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1 /2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)

Промежуточная аттестация обучающихся по итогам первого полугодия проводится с 07 декабря по 26 декабря 2020 г., по итогам второго полугодия- с 19 апреля по 21 мая 2021 г.

Календарь занятий

Год обучения	1 полугодие	Образовательный процесс	2 полугодие	Образовательный процесс	Итого
1 год	15.09-31.12	16 недель	11.01-31.05	20 недель	36 недель

2.2. Условия реализации программы

Занятия будут проходить в швейной мастерской.

Материально-техническое обеспечение:

- мастерская по обработке ткани и волокнистых материалов;
- дидактические материалы, наглядные пособия;

Материалы:

- ткани;
- нитки: катушечные, мулине, ирис, тесьма, шерстяная пряжа;
- канва, пяльца;
- акриловые краски;
- лоскуты, мех, синтепон;

- «бросовый» материал (одноразовые вилки, прищепки деревянные, CD-диски, коробки и т. д.)

- клей ПВА, клей-карандаш, «момент», Титан;

- пуговицы, бусинки, бисер, шнур, цветные ленты и пр.

Инструменты, приспособления: схемы, выкройки, карандаши, фломастеры, маркеры по ткани, линейки, иголки, булавки, ножницы, швейные машины, утюг, крючки

2.3. Формы аттестации

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется текущий контроль. Руководитель объединения непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Учащиеся в качестве текущего контроля используют самоконтроль. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Кроме текущего контроля используется итоговый контроль. Итоговый контроль подразумевает готовую творческую работу. Совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, экспертная оценка творческих работ, фотографирование.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовая творческая работа.

2.4. Оценочные материалы

Оценка готовых творческих работы по оценочной системе:

-оптимальный уровень (выполнено точно без ошибок, самостоятельное изготовление)

-достаточный уровень (небольшие неточности в работе, с помощью преподавателя)

-недостаточный уровень (работа не соответствует образцу)

2.5. Методические материалы (Методическое обеспечение)

- Инструкционные карты и схемы базовых форм.
- Инструкционные карты сборки изделий.
- Схемы создания изделий
- Образцы изделий.
- Инструкции по технике безопасности
- Примеры работ из интернета

№	Название раздела, тема	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический	Формы, методы, приемы обучения, педагогические технологии	Формы учебных занятий	Формы контроля/ аттестации
---	------------------------	---	---	-----------------------	----------------------------

		материал			
1.	Вводное занятие	Инструкционные карты и схемы базовых форм. Инструкционные карты сборки изделий. Схемы создания изделий Образцы изделий. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета	Словесный, наглядный, практический методы, групповое обучение	Теоретическое занятие, знакомство	Просмотр творческой работы
2.	Раздел № 1 «Пошив кукол и игрушек в стиле «Тильда» Тема № 1 «История кукол «Тильды» Тема № 2 «Покраска белой бязи для куклы «Тильда» Тема № 3 Раскрой куклы Тема № 4 Основные ручные и машинные швы для изготовления деталей куклы и одежды Тема № 5 «Набивка и сборка деталей куклы» Тема № 6 «Изготовление волос для текстильной куклы» Тема № 7 Изготовление куклы	Инструкционные карты и схемы базовых форм. Инструкционные карты сборки изделий. Схемы создания изделий Образцы изделий. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета	Словесный, наглядный, практический методы, групповое обучение	Лекция. Практическое занятие	Просмотр творческой работы

3.	<p>Раздел № 2 «Техника скрапбукинг» Тема № 1 «Скрапбукинг. Что это такое? История возникновения скрапбукинга» Инструменты и материалы, необходимые для скрапбукинга. Тема № 2 «Базовые стили и техники в скрапбукинга» Тема № 3 Виды работ в скрапбукинге. Планирование работы - открытка » Тема № 4 «Изготовления открыток к праздникам» Тема № 5 «Планирование работы – альбом. Ежедневник» Тема № 6 «Изготовление альбома, ежедневника»</p>	<p>Инструкционные карты и схемы базовых форм. Инструкционные карты сборки изделий. Схемы создания изделий Образцы изделий. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета</p>	<p>Словесный, наглядный, практический методы, групповое обучение</p>	<p>Лекция Практическое занятие</p>	<p>Просмотр творческих работ</p>
4.	<p>Раздел № 3 «Флористика» Тема № 1 «Основы композиции» Тема № 2 «Форма» (силуэт) Тема № 3 «Колористика» Тема № 4 «Выбор, размещение и</p>	<p>Инструкционные карты и схемы базовых форм. Инструкционные карты сборки изделий. Схемы создания изделий Образцы изделий. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из</p>	<p>Словесный, наглядный, практический методы, групповое обучение</p>	<p>Лекция Практическое занятие</p>	<p>Просмотр творческих работ</p>

	<p>группировка материала» Тема № 5 «Эскиз». Тема № 6 «Технические приёмы изготовления» Тема № 7 «Изготовление топиария» Тема № 8 «Изготовление новогодней композиции»</p>	интернета			
5.	<p>Раздел № 4 «Вязание без спиц и крючка» Тема № 1 «Основные понятия о технике вязания без спиц и крючка» Тема № 2 «Изготовление игрушки» Тема № 3 «Изготовление подушки» Тема № 4 «Изготовление тапочек»</p>	<p>Инструкционные карты и схемы базовых форм. Инструкционные карты сборки изделий. Схемы создания изделий Образцы изделий. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета</p>	Словесный, наглядный, практический методы, групповое обучение	Лекция Практическое занятие	Просмотр творческих работ
6.	<p>Раздел № 5 «Вышивка пуговицами» Тема № 1 «Основные понятия о технике – вышивка пуговицами. Основы ТБ вышивания» Тема № 2 «Подготовка к изготовлению панно »</p>	<p>Инструкционные карты и схемы базовых форм. Инструкционные карты сборки изделий. Схемы создания изделий Образцы изделий. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета</p>	Словесный, наглядный, практический методы, групповое обучение	Лекция Практическое занятие	Просмотр творческих работ

	Тема № 3 «Изготовление работы - панно»				
7.	Раздел № 6 «Вышивка лентами» Тема № 1 «История вышивки лентами» Тема № 2 «Стежки и техника вышивки» Тема № 3 «Основные элементы вышивки» Тема № 4 «Изготовление панно»	Инструкционные карты и схемы базовых форм. Инструкционные карты сборки изделий. Схемы создания изделий Образцы изделий. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета	Словесный, наглядный, практический методы, групповое обучение	Лекция Практиче ское занятие	Просмотр творческих работ
8.	Раздел № 7 «Вышивка бисером» Тема № 1 «История вышивки бисером. Виды бисера» Тема № 2 «Основные техники вышивки бисером» Тема № 3 «Виды вышивок бисером» Тема № 4 «Вышивка изделия»	Инструкционные карты и схемы базовых форм. Инструкционные карты сборки изделий. Схемы создания изделий Образцы изделий. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета	Словесный, наглядный, практический методы, групповое обучение	Лекция Практиче ское занятие	Просмотр творческих работ
9.	Раздел № 8 «Изонить» Тема № 1 «История техники изонить» Тема № 2 «Виды техник	Инструкционные карты и схемы базовых форм. Инструкционные карты сборки изделий. Схемы создания изделий	Словесный, наглядный, практический методы, групповое обучение	Лекция Практиче ское занятие	Просмотр творческих работ

	» " Тема № 3 «Творческий проект» Понятие «проект».	Образцы изделий. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета			
10.	Раздел № 9 «Пэчворк» Тема № 1 «Техника лоскутной мозаики. Основы ТБ» Тема № 2 «Техники и приёмы лоскутного шитья» Тема № 3 «Современные формы традиционного лоскутного шитья» Тема № 4 «Готовое изделие»	Инструкционные карты и схемы базовых форм. Инструкционные карты сборки изделий. Схемы создания изделий Образцы изделий. Инструкции по технике безопасности.	Словесный, наглядный, практический методы, групповое обучение	Лекция Практиче ское занятие	Просмотр творческих работ
	Итого:	108			

Список литературы

1. Васина Н. Бумажные цветы. - Москва; «Айрис-пресс», 2012 г.
2. Джанна Вали Берти, Россана Риколфи. Лоскутное шитье. М., 2003
3. Зайцева А., Моисеева Е. Цветы из ткани. Идеи для декора, одежды и интерьера. ЭКСМО. М., 2011
4. Зайцева. И.Г. Мягкая игрушка. Издательский дом МСП, 2004.
5. Кристанини Джина, Страбелло. Вышивка шелковыми лентами. Контэнт, 2005
6. Пойда О.В. Необычные поделки из обычных материалов. – Москва; «ОЛМА Медиа Групп», 2013 г.

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/tvorim-s-detmi>

<https://ru.pinterest.com/>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://podelkino.com>