


ПРИНЯТА

Педагогическим советом
протокол № 1
от "31" "05" 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Исполняющий обязанности директора
МАУ ДО «Центр профориентационного развития»

_____ Д.С. Решетов
Приказ № 46 от "31" "05" 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Акварелька»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года - 288 часов

Возрастная категория: 5-8 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID – номер Программы в Навигаторе: 16628

Автор-составитель: педагог дополнительного образования
Корнилова Елизавета Сергеевна

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Календарный учебный график.....	20
3. Оценочные и методические материалы.....	22
4. Список литературы.....	27

1. Пояснительная записка

Нормативные основания для разработки программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ;
- Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр профориентационного развития»;
- Устав учреждения.

Актуальность программы. Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей старшего дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организывает увлекательный и содержательный досуг.

Изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе художественного творчества испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. В процессе художественного творчества у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Направленность. Программа реализуется в художественной направленности.

Новизна программы в том, что результатом обучения детей по программе станет создание творческих работ, в которых будут совмещены разные техники и стили изобразительного искусства.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия изобразительной деятельностью формируют интерес у детей к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворяют потребность детей в самовыражении.

На занятиях дети научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности.

При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества, договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка.

Отличительные особенности программы. Программа нацелена на взаимосвязь и единство различных техник изобразительной деятельности.

Предлагаемые занятия являются одним из эффективных средств подготовки детей к школе. Реализация программы основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитию активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей этого возраста позволяют ставить перед ними посильные изобразительные задачи: передавать в рисунке предметы разнообразных форм, величины, пропорции.

Особое внимание уделяется развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

Адресат программы: Обучающиеся в возрасте с 5 до 8 лет.

Срок реализации: 2 года.

Формы обучения – очная.

Программа предполагает обучение в очно-заочном формате, в случае необходимости изменения форм обучения, занятия могут проводиться в дистанционном формате с применением компьютерных технологий. Для занятий по дистанционному обучению учащемуся необходимо иметь персональный компьютер с выходом в Интернет.

В процессе обучения используются различные формы организации дистанционных занятий: чат – занятия (с использованием мессенджеров), веб – занятия (дистанционные уроки), рассылка ссылок на учебно-методические материалы.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа (25 мин.) с перерывом 10 минут в очном формате;

Объем программы: 288 часов: 4 независимых модуля нелинейной схемы, которые можно изучать параллельно, объемом 72 часа каждый, всего 144 часа в год.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: групповые, работа по подгруппам.

Формы и методы работы с учащимися: занятия; практические занятия, самостоятельная работа; просмотры видео и фотоматериалов, презентаций.

Состав группы: постоянный.

Наполняемость группы: до 15 человек.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей дошкольников.

Задачи:

- Познакомить детей с возможностями изобразительного и декоративно-прикладного искусства как средства выражения чувств и отношений к окружающему миру;
- Научить восприятию и отображения цвета и формы предметов;
- Сформировать представление о различных техниках художественного творчества;
- Помочь освоить детям различные виды нетрадиционной художественной деятельности
- Дать дополнительные знания в области литературы, окружающего мира, музыки и т.д. при проведении интегрированных занятий;
- Научить детей создавать выразительных образы;
- Сформировать у детей устойчивый интерес к художественному труду, усидчивость, настойчивость;
- Воспитывать художественный вкус, умение понимать цветовые сочетания;
- Формировать творческую направленность личности;
- Развивать творческий потенциал детей средствами изобразительного искусства;
- Развивать креативные способности и творческую активность;
- Самостоятельность творческого подхода при выполнении заданий;
- Развивать умение наблюдать окружающий мир, воспринимать его красоту, видеть гармонию цветовых и пластических сочетаний.
- воспитывать любовь к искусству;
- развитие цветоощущения, зрительной памяти, художественно-творческой активности, художественно-творческой активности, художественных способностей, фантазии;
- обучение разнообразным изобразительным приемам, знакомство с принадлежностями для рисования.

Содержание программы
Учебный план на 2023-2024 год

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации /оценка результатов/
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1 «Нетрадиционные техники рисования»		72	20	52	
1.	Раздел № 1 «Вводное занятие. Основы рисования и цветоведения»	10	4	6	
2.	Раздел № 2 «Техника оттиск поролоном»	16	4	12	
3.	Раздел № 3 «Техника кляксография»	16	4	12	
4.	Раздел № 4 «Техника рисования ватными палочками»»	16	4	12	
5.	Раздел № 5 «Техника рисования солью»	14	4	10	Выставка готовых изделий
Модуль 2 «Традиционная живопись»		72	20	52	
1.	Раздел № 1 «Техника мокрым по мокрому»	10	4	6	
2.	Раздел № 2 «Техника алла прима»	16	4	12	
3.	Раздел № 3 «Техника сухой кисти»	16	4	12	
4.	Раздел № 4 «Техника лессировка»	16	4	12	
5.	Раздел № 5 «Техника монотипия»	14	4	10	Выставка готовых изделий

Учебный план на 2024-2025 год

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации /оценка результатов/
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1 «Нетрадиционные техники рисования»		72	20	52	
1.	Раздел № 1 «Техника рисование со свечкой»	10	4	6	
2.	Раздел № 2 «Техника рисования печатным способом»	16	4	12	
3.	Раздел № 3 «Трафаретный способ рисования»	16	2	14	
4.	Раздел № 4 «Техника набрызг»	16	4	12	
5.	Раздел № 5 «Рисование по мятой бумаге»	14	2	12	Выставка готовых изделий
Модуль 2 «Традиционная живопись»		72	20	52	
1.	Раздел № 1 «Изучение основ композиции. Законы линейной перспективы»	10	4	6	
2.	Раздел № 2 «Рисунок каркасных проволоочных моделей»	16	4	12	

3.	Раздел № 3 «Рисунок с натуры. Натюрморт»	16	4	12	
4.	Раздел № 4 «Пейзаж»	16	4	12	
5.	Раздел № 5 «Портрет»	14	4	10	Выставка готовых изделий

Рабочая программа на 2023-2024 год

Модуль № 1 «Нетрадиционные техники рисования»

Раздел № 1 «Вводное занятие. Основы рисования и цветоведения»

Тема № 1 «Вводное занятие»

Теория: ознакомление с особенностями объединения, его цели и задачи

Практика: вводный инструктаж

Тема № 2 «Цветовой круг»

Теория: знакомство с понятием цвета

Практика: отработка навыков

Тема № 3 «Волшебные зонтики»

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение знаний

Тема № 4 «Осеннее дерево»

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Раздел № 2 «Техника оттиск поролоном»

Тема № 1 «Попугай»

Теория: знакомство с техникой оттиск поролоном

Практика: отработка навыков работы с губкой

Тема № 2 «Кот»

Теория: изучение готового изделия в данной технике, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Тема № 3 «Космос»

Раздел № 3 «Техника кляксография»

Тема № 1 «Кляксография»

Теория: знакомство с техникой кляксография

Практика: отработка навыков данной техники

Тема № 2 «Фантазия»

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Тема № 3 «Открытка для мамы»

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Раздел № 4 «Техника рисования ватными палочками»

Тема № 1 «Рисунок ватными палочками»

Теория: знакомство с техникой

Практика: отработка навыков техники

Тема № 2 «Зимний лес»

Теория: изучение готового изделия ,обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Тема № 3 «Снегирь»

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Тема № 4 «Новогодняя открытка»

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Раздел № 5 «Техника рисования солью»

Тема № 1 «Соль»

Теория: знакомство с техникой

Практика: отработка навыков техники

Тема № 2 «Рыбка»

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Тема № 3 «Лягушка»

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Тема № 4 «Кораблик»

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Модуль № 2 «Традиционная живопись»

Раздел № 1 «Техника мокрым по мокрому»

Тема № 1 «Кусочек лета»

Теория: знакомство с техникой использования необходимых материалов и инструментов

Практика: отработка навыков

Тема № 2 «Пингвины»

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Раздел № 2 «Техника алла прима»

Тема № 1 «Алла прима»

Теория: знакомство с техникой

Практика: отработка навыков техники

Тема № 2 «Подарок для папы»

Теория: изучение готового изделия в технике, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Тема № 3 «Цветок для мамы»

Теория: изучение готового изделия , обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Раздел № 3 «Техника сухой кисти»

Тема № 1 «Сухая кисть»

Теория: знакомство с техникой

Практика: отработка навыков техники

Тема № 2 «Весенний пейзаж»

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Тема № 3 «Планеты солнечной системы»

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Раздел № 4 «Техника лессировка»

Тема № 1 «Лессировка»

Теория: знакомство с техникой.

Практика: отработка навыков техники

Тема № 2 «Горы»

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Тема № 3 «Фрукты»

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Раздел № 5 «Техника монотипия»

Тема № 1 «Монотипия»

Теория: знакомство с техникой

Практика: отработка навыков техники лепки с использованием природных и неприродных материалов

Тема № 2 «Подводный мир»

Теория: изучение готового изделия в технике лепки с использованием природных и неприродных материалов, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

№ занятия	Сроки (число, месяц)	Тема занятия Тип/ форма занятия	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
Модуль № 1 «Нетрадиционные техники рисования»					
1		Раздел № 1 «Вводное занятие. Основы рисования и цветоведения» Тема № 1 Вводное занятие	2	Слушание объяснений преподавателя	
2		Тема № 2 «Цветовой круг»	2	Слушание объяснений преподавателя	
3		Тема № 3 «Волшебные зонтики»	3	Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя	Творческая работа
4		Тема № 4 «Осеннее дерево»	3	Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя	Творческая работа
5		Раздел № 2 «Техника оттиск поролоном» Тема № 1 «Попугай»	4	Слушание объяснений преподавателя	-
6		Тема № 2 «Кот»	6	Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя	Творческая работа
7		Тема № 3 «Космос»	6	Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя	Творческая работа
8		Раздел № 3 «Техника кляксография» Тема № 1 «Кляксография»	4	Слушание объяснений преподавателя	-
9		Тема № 2 «Фантазия»	6	Самостоятельная творческая работа, под наставничеством	Творческая работа

				преподавателя	
10		Тема № 3 «Открытка для мамы»	6	Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя	Творческая работа
11		Раздел № 4 «Техника Рисование ватными палочками» Тема № 1 «Рисунок ватными палочками»	2	Слушание объяснений преподавателя	-
12		Тема № 2 «Зимний лес»	5	Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя	Творческая работа
13		Тема № 3 «Снегирь»	4	Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя.	Творческая работа
14		Тема № 4 «Новогодняя открытка»	5	Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя	Творческая работа
15		Раздел № 5 «Техника рисования солью» Тема № 1 «Соль»	2	Слушание объяснений преподавателя	-
16		Тема № 2 «Рыбка»	4	Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя	Творческая работа
17		Тема № 3 «Лягушка»	4	Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя.	Творческая работа
18		Тема № 4 «Кораблик»	4	Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя	Творческая работа
Модуль 2 «Традиционная живопись»					
19		Раздел № 1 «Мокрым по мокрому» Тема № 1 «Кусочек лета»	4	Слушание объяснений преподавателя	-
20		Тема № 2 «Пингвины»	6	Самостоятельная творческая работа, под наставничеством	Творческая работа

				преподавателя	
21		Раздел № 2 «Техника алла прима» Тема № 1 «Алла прима»	4	Слушание объяснений преподавателя	-
22		Тема № 2 «Подарок для папы»	6	Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя	Творческая работа
23		Тема № 3 «Цветок для мамы»	6	Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя	Творческая работа
24		Раздел № 3 «Техника сухой кисти» Тема № 1 «Сухая кисть»	4	Слушание объяснений преподавателя	-
25		Тема № 2 «Весенний пейзаж»	6	Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя.	Творческая работа
25		Тема № 3 «Планеты солнечной системы»	6	Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя	Творческая работа
26		Раздел № 4 «Техника Лессировка» Тема № 1 «Лессировка»	4	Слушание объяснений преподавателя	-
27		Тема № 2 «Горы»	6	Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя	Творческая работа
28		Тема № 3 «Фрукты»	6	Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя	Творческая работа
29		Раздел № 5 «Техника монотипия» Тема № 1 «Монотипия»	4	Слушание объяснений преподавателя	-
30		Тема № 2 «Подводный мир»	10	Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя	Творческая работа

Рабочая программа на 2024-2025 год

Модуль № 1 «Нетрадиционные техники рисования»

Раздел № 1 «Техника рисование со свечкой»

Тема № 1 «Вводное занятие»

Теория: ознакомление с особенностями объединения, его цели и задачи

Практика: вводный инструктаж

Тема № 2 «Основы техники»

Теория: знакомство с техникой

Практика: отработка навыков техники

Тема № 3 «Море»

Теория: изучение готового изделия в технике, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений.

Тема № 4 «Дождик»

Теория: изучение готового изделия в технике, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Раздел № 2 «Техника рисование печатным способом»

Тема № 1 «Основы техники»

Теория: знакомство с техникой

Практика: отработка навыков техники

Тема № 2 «Город»

Теория: изучение готового изделия в технике, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений.

Тема № 3 «Цветы для мамы»

Теория: изучение готового изделия в технике, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Раздел № 3 «Трафаретный способ рисования»

Тема № 1 «Основы техники»

Теория: знакомство с техникой

Практика: отработка навыков техники

Тема № 2 «Птичье семейства»

Теория: изучение готового изделия в технике, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Тема № 3 «Осеннее настроение»

Теория: изучение готового изделия в технике, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Раздел № 4 «Техника набрызг»

Тема № 1 «Основы техники»

Теория: знакомство с техникой аппликация

Практика: отработка навыков техники аппликация

Тема № 2 «Снеговик»

Теория: изучение готового изделия в технике, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Тема № 3 «Зимний лес»

Теория: изучение готового изделия , обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений.

Тема № 4 «Волшебный мир»

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Раздел № 5 «Техника рисования по мятой бумаге»

Тема № 1 «Основы техники»

Теория: знакомство с техникой

Практика: отработка навыков техники

Тема № 2 «Лебеди»

Теория: изучение готового изделия в технике, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Тема № 3 «Фонарики»

Теория: изучение готового изделия в технике, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Тема № 4 «Салют»

Теория: изучение готового изделия в технике, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Модуль № 2 «Традиционная живопись»

Раздел № 1 «Изучение основ композиции. Законы линейной перспективы»

Тема № 1 «Вводное занятие»

Теория: изучение материала

Практика: отработка навыков техники пластилиновая мозаика

Тема № 2 «Упражнения на теорию»

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Раздел № 2 «Рисунок каркасных проволочных моделей»

Тема № 1 «Основы рисунка»

Теория: знакомство с основами рисунка

Практика: отработка навыков техники контурная пластилинография

Тема № 2 «Куб, параллелепипед, сфера»

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Раздел № 3 «Рисунок с натуры, натюрморт»

Тема № 1 «Основы рисунка»

Теория: знакомство с основами рисунка с натуры

Практика: отработка навыков

Тема № 2 «8 марта»

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Тема № 3 «Первые весенние цветы»

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Тема № 4 «Космический пейзаж»

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Раздел № 4 «Пейзаж»

Тема № 1 «Основы рисунка»

Теория: знакомство с законами пейзажа

Практика: отработка навыков

Тема № 2 «Весна идет - весне дорогу»

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Тема № 3 «Моя родина»

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Раздел № 5 «Портрет»

Тема № 1 «Основы портрета»

Теория: знакомство с законами портретной живописи

Практика: отработка навыков

Тема № 2 «Мама»

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

№ занятия	Сроки (число, месяц)	Тема занятия Тип/ форма занятия	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
Модуль № 1 «Нетрадиционные техники рисования»					
1		Раздел № 1 «Техника рисования со свечкой» Тема № 1 «Вводное занятие»	2	Слушание объяснений преподавателя	
2		Тема № 2 «Основы техники»	2	Слушание объяснений преподавателя	
3		Тема № 3 «Море»	3	Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	Творческая работа
4		Тема № 4 «Весёлый дождик»	3	Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	Творческая работа
5		Раздел № 2 «Техника рисования печатным способом» Тема № 1 «Основы техники»	4	Слушание объяснений преподавателя	-
6		Тема № 2 «Город»	6	Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	Творческая работа
7		Тема № 3 «Цветы для мамы»	6	Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	Творческая работа
8		Раздел № 3 «Графаретный способ рисования» Тема № 1 «Основы техники»	2	Слушание объяснений преподавателя	-
9		Тема № 2 «Птичье семейство»	6	Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	Творческая работа
10		Тема № 3 «Осеннее настроение»	4	Самостоятельная творческая работа под наставничеством	Творческая работа

				преподавателя	
11		Тема № 4 «Удивительная бабочка»	4	Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	Творческая работа
12		Раздел № 4 «Техника набрызг» Тема № 1 «Основы техники»	2	Слушание объяснений преподавателя	-
13		Тема № 2 «Снеговик»	5	Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	Творческая работа
14		Тема № 3 «Зимний лес»	4	Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	Творческая работа
15		Тема № 4 «Волшебный мир»	5	Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	Творческая работа
16		Раздел № 5 «Техника рисование по мятой бумаге» Тема № 1 «Основы техники»	2	Слушание объяснений преподавателя	-
17		Тема № 2 «Лебеди»	4	Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	Творческая работа
18		Тема № 3 «Фонарики»	4	Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	Творческая работа
19		Тема № 4 «Салют»	4	Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	Творческая работа
Модуль 2 «Традиционная живопись»					
20		Раздел № 1 «Изучение основ композиции. Законы линейной перспективы» Тема № 1 «Вводное занятие»	4	Слушание объяснений преподавателя	-

21		Тема № 2 «Упражнения на теорию»	6	Работа с преподавателем	-
22		Раздел № 2 «Рисунок каркасных проволочных моделей» Тема № 1 «Основы рисунка»	4	Слушание объяснений преподавателя	-
23		Тема № 2 «Куб, параллелепипед, сфера»	6	Работа с преподавателем	-
24		Тема № 3 «8 марта»	6	Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	Творческая работа
25		Раздел № 3 «Рисунок с натуры. Натюрморт» Тема № 1 «Основы натюрморта»	4	Слушание объяснений преподавателя	-
26		Тема № 2 «Первые весенние цветы»	6	Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	Творческая работа
27		Тема № 3 «Тарелка яблок»	6	Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	Творческая работа
28		Раздел № 4 «Пейзаж» Тема № 1 «Основы пейзажа»	4	Слушание объяснений преподавателя	-
29		Тема № 2 «Весна идет - весне дорогу»	6	Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	Творческая работа
30		Тема № 3 «Моя родина»	6	Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	Творческая работа
31		Раздел № 5 «Портрет» Тема № 1 «Основы портрета»	4	Слушание объяснений преподавателя	-
32		Тема № 2 «Мама»	10	Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	Творческая работа

Планируемые результаты

2022 – 2023 учебный год

Модуль 1 «Нетрадиционные техники рисования»

- Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- Самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- Выразить свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- Давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- Проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга

Модуль 2 «Традиционная живопись»

- Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- Самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- Выразить свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- Давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- Проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга

2023 – 2024 учебный год

Модуль 1 «Нетрадиционные техники рисования»

- Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- Самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- Выразить свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- Давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- Проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга

Модуль 2 «Традиционная живопись»

- Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- Самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- Выразить свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- Давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- Проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга

2. Календарный учебный график на 2023-24 учебный год

Календарный учебный график Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр профориентационного развития» (далее - Учреждение) является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в Учреждении.

Нормативно-правовую базу календарного учебного графика Учреждения составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012г. № 504 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- «Порядок применения организациями образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных технологий при реализации образовательных программ», утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав Учреждения.
- При необходимости допускается осуществление образовательной деятельности по ДООП с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на площадках Discord, ZOOM и др.

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель

1-е полугодие	- 16 учебных недель
2-е полугодие	- 20 учебных недель

- начало учебного года - с 15 сентября 2023 г.

- окончание учебного года 31 мая 2024 г.

Комплектование групп проводится с 1 по 15 сентября 2023 г.

Докомплектование групп объединений осуществляется в течение учебного года при наличии вакантных мест.

Наполняемость групп: до 15 человек.

Календарь занятий

Год обучения	1 полугодие	Образовательный процесс	2 полугодие	Образовательный процесс	Праздничные дни, нерабочие дни	Итого
1 год	15.09.23 - 31.12.23	16 недель	09.01.24 - 31.05.24	20 недель	4 ноября – День народного единства; 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января – Новогодние каникулы; 7 января – Рождество Христово; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая – Праздник Весны и Труда; 9 мая – День Победы 12 июня – День России	36 недель

**Условия реализации программы
Материально-техническое обеспечение**

1. Учебный кабинет
2. Столы
3. Стулья
4. Демонстрационная доска
5. Наглядно-дидактические пособия
6. ПК

3. Оценочные и методические материалы

Формы аттестации.

Текущий контроль и промежуточная аттестация: согласно локальному акту Учреждения.

Оценочные материалы

Система оценивания обучающихся	Критерии
Низкий уровень	Обучающийся умеет повторять образец. Свою работу выполняет неаккуратно. Стараются соблюдать композицию.
Средний уровень	Обучающийся хорошо повторяет образец, а также добавляет в работу что-то свое. Стараются соблюдать композицию. Стараются самостоятельно оформить свою работу.
Высокий уровень	Обучающийся отлично повторяет образец и может создать композицию в любой техники аппликации и лепки по своему воображению. Самостоятельно и аккуратно оформляют свои работы.

Методические материалы

№ занятия	Тема занятия Тип/ форма занятия	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения, педагогические технологии	Формы учебных занятий	Форма контроля
Учебный год 2022-2023 Модуль № 1 «Нетрадиционные техники рисования»					
1.	Раздел № 1 «Основы рисования и цветоведения» Тема № 1 «Вводное занятие» Тема № 2 «Цветовой круг» Тема № 3 «Волшебные зонтики» Тема № 4 «Осеннее дерево»	Инструкция по т\б Инструкционные материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок. Примеры работ из интернета.	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Слушание объяснений Практическое занятие	Просмотр творческих работ
2.	Раздел № 2 «Техника оттиск поролоном» Тема № 1 «Попугай» Тема № 2 «Кот» Тема № 3 «Космос»	Инструкционные материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок.	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Слушание объяснений Практическое занятие	Просмотр творческих работ

		Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета.			
3.	Раздел № 3 «Техника кляксография» Тема № 1 «Кляксография» Тема № 2 «Фантазия» Тема № 3 «Открытка для мамы»	Инструкционны е материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета.	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Слушание объяснен ий Практиче ское занятие	Просмотр творческих работ
4.	Раздел № 4 «Техника рисования ватными палочками» Тема № 1 «Рисунок ватными палочками» Тема № 2 «Зимний лес» Тема № 3 «Снегирь» Тема № 4 «Новогодняя открытка»	Инструкционны е материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Слушание объяснен ий Практиче ское занятие	Просмотр творческих работ
5.	Раздел № 5 «Техника рисования солью» Тема № 1 «Соль» Тема № 2 «Рыбка» Тема № 3 «Лягушка» Тема № 4 «Кораблик»	Инструкционны е материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Слушание объяснен ий Практиче ское занятие	Просмотр творческих работ
Модуль № 2 «Традиционная живопись»					
1.	Раздел № 1 «Мокрым по мокрому» Тема № 1 «Кусочек лета» Тема № 2 «Пингвины»	Инструкционны е материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Слушание объяснен ий Практиче ское занятие	Просмотр творческих работ
2.	Раздел № 2 «Техника алла прима»	Инструкционны е материалы и	Словесный, наглядный,	Слушание объяснен	Просмотр творческих работ

	<p>Тема № 1 «Алла прима» Тема № 2 «Подарок для папы» Тема № 3 «Цветок для мамы»</p>	<p>схемы создания поделки. Образцы поделок. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета</p>	<p>практические методы, групповое обучение</p>	<p>ий Практическое занятие</p>	<p>работ</p>
3.	<p>Раздел № 3 «Техника сухой кисти» Тема № 1 «Сухая кисть» Тема № 2 «Весенний пейзаж» Тема № 3 «Планеты солнечной системы»</p>	<p>Инструкционны е материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета</p>	<p>Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение</p>	<p>Слушание объяснен ий Практическое занятие</p>	<p>Просмотр творческих работ</p>
4.	<p>Раздел № 4 «Техника лессировка» Тема № 1 «Лессировка» Тема № 2 «Горы» Тема № 3 «Фрукты»</p>	<p>Инструкционны е материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета</p>	<p>Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение</p>	<p>Слушание объяснен ий Практическое занятие</p>	<p>Просмотр творческих работ</p>
5.	<p>Раздел № 5 «Техника монотипия» Тема № 1 «Монотипия» Тема № 2 «Подводный мир»</p>	<p>Инструкционны е материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета</p>	<p>Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение</p>	<p>Слушание объяснен ий Практическое занятие</p>	<p>Просмотр творческих работ</p>

№ занятия	Тема занятия Тип/ форма занятия	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения, педагогические технологии	Формы учебных занятий	Форма контроля
Учебный год 2023-2024 Модуль № 1 «Нетрадиционные техники рисования»					
1.	Раздел № 1 «Техника рисования со свечкой» Тема № 1 «Вводное занятие» Тема № 2 «Основы техники» Тема № 3 «Море» Тема № 4 «Дождик»	Инструкция по т\б Инструкционные материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок. Примеры работ из интернета.	Словесный, наглядный, практически е методы, групповое обучение	Слушание объяснений Практическое занятие	Просмотр творческих работ
2.	Раздел № 2 «Техника рисования печатным способом» Тема № 1 «Основы техники» Тема № 2 «Город» Тема № 3 «Цветы для мамы»	Инструкционные материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета.	Словесный, наглядный, практически е методы, групповое обучение	Слушание объяснений Практическое занятие	Просмотр творческих работ
3.	Раздел № 3 «Трафаретный способ рисования» Тема № 1 «Основы техники» Тема № 2 «Птичье семейство» Тема № 3 «Осеннее настроение»	Инструкционные материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета.	Словесный, наглядный, практически е методы, групповое обучение	Слушание объяснений Практическое занятие	Просмотр творческих работ
4.	Раздел № 4 «Техника набрызг» Тема № 1 «Основы техники» Тема № 2 «Снеговик» Тема № 3 «Зимний лес» Тема № 4 «Волшебный мир»	Инструкционные материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета	Словесный, наглядный, практически е методы, групповое обучение	Слушание объяснений Практическое занятие	Просмотр творческих работ
5.	Раздел № 5 «Техника рисование по мятой бумаге» Тема № 1 «Основы техники» Тема № 2 «Лебеди» Тема № 3 «Фонарики» Тема № 4 «Салют»	Инструкционные материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из	Словесный, наглядный, практически е методы, групповое обучение	Слушание объяснений Практическое занятие	Просмотр творческих работ

		интернета			
Модуль № 2 «Традиционная живопись»					
1.	Раздел № 1 «Изучение основ композиции. Законы линейной перспективы» Тема № 1 «Вводное занятие» Тема № 2 «Упражнения»	Инструкционные материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета	Словесный, наглядный, практически е методы, групповое обучение	Слушание объяснений Практическое занятие	Просмотр творческих работ
2.	Раздел № 2 «Рисунок каркасных проволочных моделей» Тема № 1 «Основы рисунка» Тема № 2 «Куб, параллелепипед, сфера»	Инструкционные материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета	Словесный, наглядный, практически е методы, групповое обучение	Слушание объяснений Практическое занятие	Просмотр творческих работ
3.	Раздел № 3 «Рисунок с натуры, натюрморт» Тема № 1 «Основы рисунка» Тема № 2 «8 марта» Тема № 3 «Первые весенние цветы» Тема № 4 «Космический пейзаж»	Инструкционные материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета	Словесный, наглядный, практически е методы, групповое обучение	Слушание объяснений Практическое занятие	Просмотр творческих работ
4.	Раздел № 4 «Пейзаж» Тема № 1 «Основы рисунка» Тема № 2 «Весна идет - весне дорогу» Тема № 3 «Моя родина»	Инструкционные материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета	Словесный, наглядный, практически е методы, групповое обучение	Слушание объяснений Практическое занятие	Просмотр творческих работ
5.	Раздел № 5 «Портрет» Тема № 1 «Основы портрета» Тема № 2 «Мама»	Инструкционные материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета	Словесный, наглядный, практически е методы, групповое обучение	Слушание объяснений Практическое занятие	Просмотр творческих работ

4. Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 87.