

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
протокол № 4  
от "31" 05 2022г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО  
«Центр профориентационного  
развития»  
А.В. Буланов  
Приказ № 46 от  
31" 05 2022г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Акварелька»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года - 288 часов

Возрастная категория: 5-8 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID – номер Программы в Навигаторе: 16628

Автор-составитель: педагог дополнительного образования  
Корнилова Елизавета Сергеевна

## Оглавление

|  |    |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка.....              | 3  |
| 2. Календарный учебный график.....         | 20 |
| 3. Оценочные и методические материалы..... | 22 |
| 4. Список литературы.....                  | 27 |

## 1. Пояснительная записка

Нормативные основания для разработки программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ;
- Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр профориентационного развития»;
- Устав учреждения.

**Актуальность программы.** Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей старшего дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организывает увлекательный и содержательный досуг.

Изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе художественного творчества испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. В процессе художественного творчества у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

**Направленность.** Программа реализуется в художественной направленности.

**Новизна программы** в том, что результатом обучения детей по программе станет создание творческих работ, в которых будут совмещены разные техники и стили изобразительного искусства.

**Педагогическая целесообразность.** Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия изобразительной деятельностью формируют интерес у детей к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворяют потребность детей в самовыражении.

На занятиях дети научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности.

При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества, договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка.

**Отличительные особенности программы.** Программа нацелена на взаимосвязь и единство различных техник изобразительной деятельности.

Предлагаемые занятия являются одним из эффективных средств подготовки детей к школе. Реализация программы основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитии активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей этого возраста позволяют ставить перед ними посильные изобразительные задачи: передавать в рисунке предметы разнообразных форм, величины, пропорции.

Особое внимание уделяется развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

**Адресат программы:** Обучающиеся в возрасте с 5 до 8 лет.

**Срок реализации:** 2 года.

**Формы обучения** – очная.

Программа предполагает обучение в очно-заочном формате, в случае необходимости изменения форм обучения, занятия могут проводиться в дистанционном формате с применением компьютерных технологий. Для занятий по дистанционному обучению учащемуся необходимо иметь персональный компьютер с выходом в Интернет.

В процессе обучения используются различные формы организации дистанционных занятий: чат – занятия (с использованием мессенджеров), веб – занятия (дистанционные уроки), рассылка ссылок на учебно-методические материалы.

**Режим занятий** – 2 раза в неделю по 2 часа (25 мин.) с перерывом 10 минут в очном формате;

**Объем программы:** 288 часов: 4 независимых модуля нелинейной схемы, которые можно изучать параллельно, объемом 72 часа каждый, всего 144 часа в год.

**Формы организации деятельности обучающихся на занятии:** групповые, работа по подгруппам.

**Формы и методы работы с учащимися:** занятия; практические занятия, самостоятельная работа; просмотры видео и фотоматериалов, презентаций.

**Состав группы:** постоянный.

**Наполняемость группы:** до 15 человек.

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей дошкольников.

**Задачи:**

- Познакомить детей с возможностями изобразительного и декоративно-прикладного искусства как средства выражения чувств и отношений к окружающему миру;
- Научить восприятию и отображения цвета и формы предметов;
- Сформировать представление о различных техниках художественного творчества;
- Помочь освоить детям различные виды нетрадиционной художественной деятельности
- Дать дополнительные знания в области литературы, окружающего мира, музыки и т.д. при проведении интегрированных занятий;
- Научить детей создавать выразительных образы;
- Сформировать у детей устойчивый интерес к художественному труду, усидчивость, настойчивость;
- Воспитывать художественный вкус, умение понимать цветовые сочетания;
- Формировать творческую направленность личности;
- Развивать творческий потенциал детей средствами изобразительного искусства;
- Развивать креативные способности и творческую активность;
- Самостоятельность творческого подхода при выполнении заданий;
- Развивать умение наблюдать окружающий мир, воспринимать его красоту, видеть гармонию цветовых и пластических сочетаний.
- воспитывать любовь к искусству;
- развитие цветоощущения, зрительной памяти, художественно-творческой активности, художественно-творческой активности, художественных способностей, фантазии;
- обучение разнообразным изобразительным приемам, знакомство с принадлежностями для рисования.

**Содержание программы**  
**Учебный план на 2022-2023 год**

| № п/п  | Название раздела программы                                    | Количество часов |           |           | Формы промежуточной аттестации /оценка результатов/ |
|--|---|------------------|-----------|-----------|---|
|  |   | Всего            | Теория    | Практика  |   |
| <b>Модуль 1 «Нетрадиционные техники рисования»</b> |   | <b>72</b>        | <b>20</b> | <b>52</b> |   |
| 1.   | Раздел № 1 «Вводное занятие. Основы рисования и цветоведения» | 10               | 4         | 6         |   |
| 2.   | Раздел № 2 «Техника оттиск поролоном»                         | 16               | 4         | 12        |   |
| 3.   | Раздел № 3 «Техника кляксография»                             | 16               | 4         | 12        |   |
| 4.   | Раздел № 4 «Техника рисования ватными палочками»»             | 16               | 4         | 12        |   |
| 5.   | Раздел № 5 «Техника рисования солью»                          | 14               | 4         | 10        | Выставка готовых изделий                            |
| <b>Модуль 2 «Традиционная живопись»</b>            |   | <b>72</b>        | <b>20</b> | <b>52</b> |   |
| 1.   | Раздел № 1 «Техника мокрым по мокрому»                        | 10               | 4         | 6         |   |
| 2.   | Раздел № 2 «Техника алла прима»                               | 16               | 4         | 12        |   |
| 3.   | Раздел № 3 «Техника сухой кисти»                              | 16               | 4         | 12        |   |
| 4.   | Раздел № 4 «Техника лессировка»                               | 16               | 4         | 12        |   |
| 5.   | Раздел № 5 «Техника монотипия»                                | 14               | 4         | 10        | Выставка готовых изделий                            |

**Учебный план на 2023-2024 год**

| № п/п  | Название раздела программы  | Количество часов |           |           | Формы промежуточной аттестации /оценка результатов/ |
|--|---|------------------|-----------|-----------|---|
|  |   | Всего            | Теория    | Практика  |   |
| <b>Модуль 1 «Нетрадиционные техники рисования»</b> |   | <b>72</b>        | <b>20</b> | <b>52</b> |   |
| 1.   | Раздел № 1 «Техника рисование со свечкой»                           | 10               | 4         | 6         |   |
| 2.   | Раздел № 2 «Техника рисования печатным способом»                    | 16               | 4         | 12        |   |
| 3.   | Раздел № 3 «Трафаретный способ рисования»                           | 16               | 2         | 14        |   |
| 4.   | Раздел № 4 «Техника набрызг»  | 16               | 4         | 12        |   |
| 5.   | Раздел № 5 «Рисование по мятой бумаге»                              | 14               | 2         | 12        | Выставка готовых изделий                            |
| <b>Модуль 2 «Традиционная живопись»</b>            |   | <b>72</b>        | <b>20</b> | <b>52</b> |   |
| 1.   | Раздел № 1 «Изучение основ композиции. Законы линейной перспективы» | 10               | 4         | 6         |   |
| 2.   | Раздел № 2 «Рисунок каркасных проволоочных моделей»                 | 16               | 4         | 12        |   |

|    |  |    |   |    |                          |
|----|--|----|---|----|--------------------------|
| 3. | Раздел № 3 «Рисунок с натуры. Натюрморт» | 16 | 4 | 12 |                          |
| 4. | Раздел № 4 «Пейзаж»                      | 16 | 4 | 12 |                          |
| 5. | Раздел № 5 «Портрет»                     | 14 | 4 | 10 | Выставка готовых изделий |

### **Рабочая программа на 2022-2023 год**

#### **Модуль № 1 «Нетрадиционные техники рисования»**

##### **Раздел № 1 «Вводное занятие. Основы рисования и цветоведения»**

###### *Тема № 1 «Вводное занятие»*

Теория: ознакомление с особенностями объединения, его цели и задачи

Практика: вводный инструктаж

###### *Тема № 2 «Цветовой круг»*

Теория: знакомство с понятием цвета

Практика: отработка навыков

###### *Тема № 3 «Волшебные зонтики»*

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение знаний

###### *Тема № 4 «Осеннее дерево»*

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

##### **Раздел № 2 «Техника оттиск поролоном»**

###### *Тема № 1 «Попугай»*

Теория: знакомство с техникой оттиск поролоном

Практика: отработка навыков работы с губкой

###### *Тема № 2 «Кот»*

Теория: изучение готового изделия в данной технике, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

###### *Тема № 3 «Космос»*

##### **Раздел № 3 «Техника кляксография»**

###### *Тема № 1 «Кляксография»*

Теория: знакомство с техникой кляксография

Практика: отработка навыков данной техники

###### *Тема № 2 «Фантазия»*

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

###### *Тема № 3 «Открытка для мамы»*

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

#### **Раздел № 4 «Техника рисования ватными палочками»**

*Тема № 1 «Рисунок ватными палочками»*

Теория: знакомство с техникой

Практика: отработка навыков техники

*Тема № 2 «Зимний лес»*

Теория: изучение готового изделия ,обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

*Тема № 3 «Снегирь»*

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

*Тема № 4 «Новогодняя открытка»*

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

#### **Раздел № 5 «Техника рисования солью»**

*Тема № 1 «Соль»*

Теория: знакомство с техникой

Практика: отработка навыков техники

*Тема № 2 «Рыбка»*

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

*Тема № 3 «Лягушка»*

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

*Тема № 4 «Кораблик»*

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

### **Модуль № 2 «Традиционная живопись»**

#### **Раздел № 1 «Техника мокрым по мокрому»**

*Тема № 1 «Кусочек лета»*

Теория: знакомство с техникой использования необходимых материалов и инструментов

Практика: отработка навыков

*Тема № 2 «Пингвины»*

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений



## **Раздел № 2 «Техника алла прима»**

### *Тема № 1 «Алла прима»*

Теория: знакомство с техникой

Практика: отработка навыков техники

### *Тема № 2 «Подарок для папы»*

Теория: изучение готового изделия в технике, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

### *Тема № 3 «Цветок для мамы»*

Теория: изучение готового изделия , обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

## **Раздел № 3 «Техника сухой кисти»**

### *Тема № 1 «Сухая кисть»*

Теория: знакомство с техникой

Практика: отработка навыков техники

### *Тема № 2 «Весенний пейзаж»*

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

### *Тема № 3 «Планеты солнечной системы»*

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

## **Раздел № 4 «Техника лессировка»**

### *Тема № 1 «Лессировка»*

Теория: знакомство с техникой.

Практика: отработка навыков техники

### *Тема № 2 «Горы»*

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

### *Тема № 3 «Фрукты»*

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

## **Раздел № 5 «Техника монотипия»**

### *Тема № 1 «Монотипия»*

Теория: знакомство с техникой

Практика: отработка навыков техники лепки с использованием природных и не природных материалов

Тема № 2 «Подводный мир»

Теория: изучение готового изделия в технике лепки с использованием природных и неприродных материалов, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

| № занятия  | Сроки (число, месяц) | Тема занятия<br>Тип/ форма занятия   | Кол-во часов | Форма занятий  | Форма контроля    |
|--|----------------------|--|--------------|--|-------------------|
| <b>Модуль № 1 «Нетрадиционные техники рисования»</b> |                      |  |              |  |                   |
| 1  |                      | <b>Раздел № 1 «Вводное занятие. Основы рисования и цветоведения»</b><br>Тема № 1 Вводное занятие | 2            | Слушание объяснений преподавателя                                    |                   |
| 2  |                      | Тема № 2 «Цветовой круг»   | 2            | Слушание объяснений преподавателя                                    |                   |
| 3  |                      | Тема № 3 «Волшебные зонтики»   | 3            | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя | Творческая работа |
| 4  |                      | Тема № 4 «Осеннее дерево»  | 3            | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя | Творческая работа |
| 5  |                      | <b>Раздел № 2 «Техника оттиск поролоном»</b><br>Тема № 1 «Попугай»                               | 4            | Слушание объяснений преподавателя                                    | -                 |
| 6  |                      | Тема № 2 «Кот»   | 6            | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя | Творческая работа |
| 7  |                      | Тема № 3 «Космос»  | 6            | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя | Творческая работа |
| 8  |                      | <b>Раздел № 3 «Техника кляксография»</b><br>Тема № 1 «Кляксография»                              | 4            | Слушание объяснений преподавателя                                    | -                 |
| 9  |                      | Тема № 2 «Фантазия»  | 6            | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством               | Творческая работа |

|   |  |   |   |   |                   |
|---|--|---|---|---|-------------------|
|   |  |   |   | преподавателя   |                   |
| 10                                      |  | Тема № 3 «Открытка для мамы»  | 6 | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя  | Творческая работа |
| 11                                      |  | <b>Раздел № 4 «Техника Рисование ватными палочками»</b><br>Тема № 1 «Рисунок ватными палочками» | 2 | Слушание объяснений преподавателя                                     | -                 |
| 12                                      |  | Тема № 2 «Зимний лес»   | 5 | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя  | Творческая работа |
| 13                                      |  | Тема № 3 «Снегирь»  | 4 | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя. | Творческая работа |
| 14                                      |  | Тема № 4 «Новогодняя открытка»  | 5 | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя  | Творческая работа |
| 15                                      |  | <b>Раздел № 5 «Техника рисования солью»</b><br>Тема № 1 «Соль»                                  | 2 | Слушание объяснений преподавателя                                     | -                 |
| 16                                      |  | Тема № 2 «Рыбка»  | 4 | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя  | Творческая работа |
| 17                                      |  | Тема № 3 «Лягушка»  | 4 | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя. | Творческая работа |
| 18                                      |  | Тема № 4 «Кораблик»   | 4 | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя  | Творческая работа |
| <b>Модуль 2 «Традиционная живопись»</b> |  |   |   |   |                   |
| 19                                      |  | <b>Раздел № 1 «Мокрым по мокрому»</b><br>Тема № 1 «Кусочек лета»                                | 4 | Слушание объяснений преподавателя                                     | -                 |
| 20                                      |  | Тема № 2 «Пингвины»   | 6 | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством                | Творческая работа |

|    |  |   |    |   |                   |
|----|--|---|----|---|-------------------|
|    |  |   |    | преподавателя   |                   |
| 21 |  | <b>Раздел № 2 «Техника алла прима»</b><br>Тема № 1 «Алла прима» | 4  | Слушание объяснений преподавателя                                     | -                 |
| 22 |  | Тема № 2 «Подарок для папы»                                     | 6  | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя  | Творческая работа |
| 23 |  | Тема № 3 «Цветок для мамы»                                      | 6  | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя  | Творческая работа |
| 24 |  | <b>Раздел № 3 «Техника сухой кисти»</b> Тема № 1 «Сухая кисть»  | 4  | Слушание объяснений преподавателя                                     | -                 |
| 25 |  | Тема № 2 «Весенний пейзаж»                                      | 6  | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя. | Творческая работа |
| 25 |  | Тема № 3 «Планеты солнечной системы»                            | 6  | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя  | Творческая работа |
| 26 |  | <b>Раздел № 4 «Техника Лессировка»</b><br>Тема № 1 «Лессировка» | 4  | Слушание объяснений преподавателя                                     | -                 |
| 27 |  | Тема № 2 «Горы»   | 6  | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя  | Творческая работа |
| 28 |  | Тема № 3 «Фрукты»   | 6  | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя  | Творческая работа |
| 29 |  | <b>Раздел № 5 «Техника монотипия»</b><br>Тема № 1 «Монотипия»   | 4  | Слушание объяснений преподавателя                                     | -                 |
| 30 |  | Тема № 2 «Подводный мир»  | 10 | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя  | Творческая работа |

**Рабочая программа на 2023-2024 год**

**Модуль № 1 «Нетрадиционные техники рисования»**

## **Раздел № 1 «Техника рисование со свечкой»**

### *Тема № 1 «Вводное занятие»*

Теория: ознакомление с особенностями объединения, его цели и задачи

Практика: вводный инструктаж

### *Тема № 2 «Основы техники»*

Теория: знакомство с техникой

Практика: отработка навыков техники

### *Тема № 3 «Море»*

Теория: изучение готового изделия в технике, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений.

### *Тема № 4 «Дождик»*

Теория: изучение готового изделия в технике, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

## **Раздел № 2 «Техника рисование печатным способом»**

### *Тема № 1 «Основы техники»*

Теория: знакомство с техникой

Практика: отработка навыков техники

### *Тема № 2 «Город»*

Теория: изучение готового изделия в технике, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений.

### *Тема № 3 «Цветы для мамы»*

Теория: изучение готового изделия в технике, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

## **Раздел № 3 «Трафаретный способ рисования»**

### *Тема № 1 «Основы техники»*

Теория: знакомство с техникой

Практика: отработка навыков техники

### *Тема № 2 «Птичье семейство»*

Теория: изучение готового изделия в технике, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

### *Тема № 3 «Осеннее настроение»*

Теория: изучение готового изделия в технике, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

## **Раздел № 4 «Техника набрызг»**

### *Тема № 1 «Основы техники»*

Теория: знакомство с техникой аппликация

Практика: отработка навыков техники аппликация

*Тема № 2 «Снеговик»*

Теория: изучение готового изделия в технике, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

*Тема № 3 «Зимний лес»*

Теория: изучение готового изделия , обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений.

*Тема № 4 «Волшебный мир»*

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

## **Раздел № 5 «Техника рисования по мятой бумаге»**

*Тема № 1 «Основы техники»*

Теория: знакомство с техникой

Практика: отработка навыков техники

*Тема № 2 «Лебеди»*

Теория: изучение готового изделия в технике, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

*Тема № 3 «Фонарики»*

Теория: изучение готового изделия в технике, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

*Тема № 4 «Салют»*

Теория: изучение готового изделия в технике, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

## **Модуль № 2 «Традиционная живопись»**

### **Раздел № 1 «Изучение основ композиции. Законы линейной перспективы»**

*Тема № 1 «Вводное занятие»*

Теория: изучение материала

Практика: отработка навыков техники пластилиновая мозаика

*Тема № 2 «Упражнения на теорию»*

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

### **Раздел № 2 «Рисунок каркасных проволочных моделей»**

*Тема № 1 «Основы рисунка»*

Теория: знакомство с основами рисунка

Практика: отработка навыков техники контурная пластилинография

*Тема № 2 «Куб, параллелепипед, сфера»*

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

**Раздел № 3 «Рисунок с натуры, натюрморт»**

*Тема № 1 «Основы рисунка»*

Теория: знакомство с основами рисунка с натуры

Практика: отработка навыков

*Тема № 2 «8 марта»*

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

*Тема № 3 «Первые весенние цветы»*

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

*Тема № 4 «Космический пейзаж»*

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

**Раздел № 4 «Пейзаж»**

*Тема № 1 «Основы рисунка»*

Теория: знакомство с законами пейзажа

Практика: отработка навыков

*Тема № 2 «Весна идет - весне дорогу»*

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

*Тема № 3 «Моя родина»*

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

**Раздел № 5 «Портрет»**

*Тема № 1 «Основы портрета»*

Теория: знакомство с законами портретной живописи

Практика: отработка навыков

*Тема № 2 «Мама»*

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

| № занятия | Сроки (число, месяц) | Тема занятия<br>Тип/ форма занятия | Кол-во часов | Форма занятий | Форма контроля |
|-----------|----------------------|------------------------------------|--------------|---------------|----------------|
|-----------|----------------------|------------------------------------|--------------|---------------|----------------|

|  |  |  |   |   |                   |
|--|--|--|---|---|-------------------|
|  |  |  |   |   |                   |
| <b>Модуль № 1 «Нетрадиционные техники рисования»</b> |  |  |   |   |                   |
| 1  |  | <b>Раздел № 1 «Техника рисования со свечкой»</b><br>Тема № 1 «Вводное занятие»       | 2 | Слушание объяснений преподавателя                                   |                   |
| 2  |  | Тема № 2 «Основы техники»  | 2 | Слушание объяснений преподавателя                                   |                   |
| 3  |  | Тема № 3 «Море»  | 3 | Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя | Творческая работа |
| 4  |  | Тема № 4 «Весёлый дождик»  | 3 | Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя | Творческая работа |
| 5  |  | <b>Раздел № 2 «Техника рисования печатным способом»</b><br>Тема № 1 «Основы техники» | 4 | Слушание объяснений преподавателя                                   | -                 |
| 6  |  | Тема № 2 «Город»   | 6 | Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя | Творческая работа |
| 7  |  | Тема № 3 «Цветы для мамы»  | 6 | Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя | Творческая работа |
| 8  |  | <b>Раздел № 3 «Графаретный способ рисования»</b><br>Тема № 1 «Основы техники»        | 2 | Слушание объяснений преподавателя                                   | -                 |
| 9  |  | Тема № 2 «Птичье семейство»  | 6 | Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя | Творческая работа |
| 10   |  | Тема № 3 «Осеннее настроение»  | 4 | Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя | Творческая работа |
| 11   |  | Тема № 4 «Удивительная бабочка»  | 4 | Самостоятельная творческая работа                                   | Творческая работа |



|   |  |  |   |   |                   |
|---|--|--|---|---|-------------------|
|   |  |  |   | под наставничеством преподавателя                                   |                   |
| 12                                      |  | <b>Раздел № 4 «Техника набрызг»</b><br>Тема № 1 «Основы техники»   | 2 | Слушание объяснений преподавателя                                   | -                 |
| 13                                      |  | Тема № 2 «Снеговик»  | 5 | Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя | Творческая работа |
| 14                                      |  | Тема № 3 «Зимний лес»  | 4 | Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя | Творческая работа |
| 15                                      |  | Тема № 4 «Волшебный мир»   | 5 | Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя | Творческая работа |
| 16                                      |  | <b>Раздел № 5 «Техника рисование по мятой бумаге»</b><br>Тема № 1 «Основы техники»                       | 2 | Слушание объяснений преподавателя                                   | -                 |
| 17                                      |  | Тема № 2 «Лебеди»  | 4 | Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя | Творческая работа |
| 18                                      |  | Тема № 3 «Фонарики»  | 4 | Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя | Творческая работа |
| 19                                      |  | Тема № 4 «Салют»   | 4 | Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя | Творческая работа |
| <b>Модуль 2 «Традиционная живопись»</b> |  |  |   |   |                   |
| 20                                      |  | <b>Раздел № 1 «Изучение основ композиции. Законы линейной перспективы»</b><br>Тема № 1 «Вводное занятие» | 4 | Слушание объяснений преподавателя                                   | -                 |
| 21                                      |  | Тема № 2 «Упражнения на теорию»  | 6 | Работа с преподавателем   | -                 |
| 22                                      |  | <b>Раздел № 2 «Рисунок</b>   | 4 | Слушание  | -                 |

|    |  |   |    |   |                   |
|----|--|---|----|---|-------------------|
|    |  | <b>каркасных проволочных моделей»</b><br>Тема № 1 «Основы рисунка»              |    | объяснений преподавателя  |                   |
| 23 |  | Тема № 2 «Куб, параллелепипед, сфера»   | 6  | Работа с преподавателем   | -                 |
| 24 |  | Тема № 3 «8 марта»  | 6  | Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя | Творческая работа |
| 25 |  | <b>Раздел № 3 «Рисунок с натуры. Натюрморт»</b><br>Тема № 1 «Основы натюрморта» | 4  | Слушание объяснений преподавателя                                   | -                 |
| 26 |  | Тема № 2 «Первые весенние цветы»  | 6  | Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя | Творческая работа |
| 27 |  | Тема № 3 «Тарелка яблок»  | 6  | Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя | Творческая работа |
| 28 |  | <b>Раздел № 4 «Пейзаж»</b><br>Тема № 1 «Основы пейзажа»                         | 4  | Слушание объяснений преподавателя                                   | -                 |
| 29 |  | Тема № 2 «Весна идет - весне дорогу»  | 6  | Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя | Творческая работа |
| 30 |  | Тема № 3 «Моя родина»   | 6  | Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя | Творческая работа |
| 31 |  | <b>Раздел № 5 «Портрет»</b><br>Тема № 1 «Основы портрета»                       | 4  | Слушание объяснений преподавателя                                   | -                 |
| 32 |  | Тема № 2 «Мама»   | 10 | Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя | Творческая работа |

## **Планируемые результаты**

**2022 – 2023 учебный год**

### **Модуль 1 «Нетрадиционные техники рисования»**

- Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- Самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- Выразить свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- Давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- Проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга

### **Модуль 2 «Традиционная живопись»**

- Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- Самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- Выразить свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- Давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- Проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга

**2023 – 2024 учебный год**

### **Модуль 1 «Нетрадиционные техники рисования»**

- Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- Самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- Выразить свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- Давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- Проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга

### **Модуль 2 «Традиционная живопись»**

- Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- Самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- Выразить свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- Давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- Проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга

## 2. Календарный учебный график на 2022-23 учебный год

Календарный учебный график Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр профориентационного развития» (далее - Учреждение) является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в Учреждении.

Нормативно-правовую базу календарного учебного графика Учреждения составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012г. № 504 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- «Порядок применения организациями образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных технологий при реализации образовательных программ», утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав Учреждения.
- При необходимости допускается осуществление образовательной деятельности по ДООП с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на площадках Discord, ZOOM и др.

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель

|               |                     |
|---------------|---------------------|
| 1-е полугодие | - 16 учебных недель |
| 2-е полугодие | - 20 учебных недель |

- начало учебного года - с 15 сентября 2022 г.

- окончание учебного года 31 мая 2023 г.

Комплектование групп проводится с 1 по 15 сентября 2022 г.

Докомплектование групп объединений осуществляется в течение учебного года при наличии вакантных мест.

Наполняемость групп: до 15 человек.

**Календарь занятий**

| Год обучения | 1 полугодие       | Образовательный процесс | 2 полугодие       | Образовательный процесс | Праздничные дни, нерабочие дни   | Итого     |
|--------------|-------------------|-------------------------|-------------------|-------------------------|--|-----------|
| 1 год        | 15.09.22-31.12.23 | 16 недель               | 10.01.23-31.05.23 | 20 недель               | 4 ноября – День народного единства;<br><br>1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января – Новогодние каникулы;<br><br>7 января – Рождество Христово;<br><br>23 февраля – День защитника Отечества;<br><br>8 марта – Международный женский день;<br><br>1 мая – Праздник Весны и Труда;<br><br>9 мая – День Победы | 36 недель |

**Условия реализации программы  
Материально-техническое обеспечение**

1. Учебный кабинет
2. Столы
3. Стулья
4. Демонстрационная доска
5. Наглядно-дидактические пособия
6. ПК

### 3. Оценочные и методические материалы

#### Формы аттестации.

Текущий контроль и промежуточная аттестация: согласно локальному акту Учреждения.

#### Оценочные материалы

| Система оценивания обучающихся | Критерии   |
|--------------------------------|--|
| <b>Низкий уровень</b>          | Обучающийся умеет повторять образец. Свою работу выполняет неаккуратно. Стараются соблюдать композицию.  |
| <b>Средний уровень</b>         | Обучающийся хорошо повторяет образец, а также добавляет в работу что-то свое. Стараются соблюдать композицию. Стараются самостоятельно оформить свою работу.                 |
| <b>Высокий уровень</b>         | Обучающийся отлично повторяет образец и может создать композицию в любой техники аппликации и лепки по своему воображению. Самостоятельно и аккуратно оформляют свои работы. |

#### Методические материалы

| № занятия  | Тема занятия<br>Тип/ форма занятия   | Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал   | Формы, методы, приемы обучения, педагогические технологии     | Формы учебных занятий                       | Форма контроля            |
|--|--|--|---|---|---------------------------|
| <b>Учебный год 2022-2023</b><br><b>Модуль № 1 «Нетрадиционные техники рисования»</b> |  |  |   |   |                           |
| 1.   | <b>Раздел № 1 «Основы рисования и цветоведения»</b><br>Тема № 1 «Вводное занятие»<br>Тема № 2 «Цветовой круг»<br>Тема № 3 «Волшебные зонтики»<br>Тема № 4 «Осеннее дерево» | Инструкция по т\б<br>Инструкционные материалы и схемы создания поделки.<br>Образцы поделок.<br>Примеры работ из интернета. | Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение | Слушание объяснений<br>Практическое занятие | Просмотр творческих работ |
| 2.   | <b>Раздел № 2 «Техника оттиск поролоном»</b><br>Тема № 1 «Попугай»<br>Тема № 2 «Кот»<br>Тема № 3 «Космос»  | Инструкционные материалы и схемы создания поделки.<br>Образцы поделок.   | Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение | Слушание объяснений<br>Практическое занятие | Просмотр творческих работ |

|   |  |  |   |  |                           |
|---|--|--|---|--|---------------------------|
|   |  | Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета.  |   |  |                           |
| 3.  | <b>Раздел № 3 «Техника кляксография»</b><br>Тема № 1 «Кляксография»<br>Тема № 2 «Фантазия»<br>Тема № 3 «Открытка для мамы»   | Инструкционны е материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета. | Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение | Слушание объяснен ий Практиче ское занятие | Просмотр творческих работ |
| 4.  | <b>Раздел № 4 «Техника рисования ватными палочками»</b><br>Тема № 1 «Рисунок ватными палочками»<br>Тема № 2 «Зимний лес»<br>Тема № 3 «Снегирь»<br>Тема № 4 «Новогодняя открытка» | Инструкционны е материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета  | Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение | Слушание объяснен ий Практиче ское занятие | Просмотр творческих работ |
| 5.  | <b>Раздел № 5 «Техника рисования солью»</b><br>Тема № 1 «Соль»<br>Тема № 2 «Рыбка»<br>Тема № 3 «Лягушка»<br>Тема № 4 «Кораблик»  | Инструкционны е материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета  | Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение | Слушание объяснен ий Практиче ское занятие | Просмотр творческих работ |
| <b>Модуль № 2 «Традиционная живопись»</b> |  |  |   |  |                           |
| 1.  | <b>Раздел № 1 «Мокрым по мокрому»</b><br>Тема № 1 «Кусочек лета»<br>Тема № 2 «Пингвины»  | Инструкционны е материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета  | Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение | Слушание объяснен ий Практиче ское занятие | Просмотр творческих работ |
| 2.  | <b>Раздел № 2 «Техника алла прима»</b>   | Инструкционны е материалы и  | Словесный, наглядный,   | Слушание объяснен                          | Просмотр творческих работ |

|    |   |  |  |  |                                  |
|----|---|--|--|--|----------------------------------|
|    | <p>Тема № 1 «Алла прима»<br/>Тема № 2 «Подарок для папы»<br/>Тема № 3 «Цветок для мамы»</p>   | <p>схемы создания поделки.<br/>Образцы поделок.<br/>Инструкции по технике безопасности.<br/>Примеры работ из интернета</p>                             | <p>практические методы,<br/>групповое обучение</p>                       | <p>ий<br/>Практическое занятие</p>                   | <p>работ</p>                     |
| 3. | <p><b>Раздел № 3 «Техника сухой кисти»</b><br/>Тема № 1 «Сухая кисть»<br/>Тема № 2 «Весенний пейзаж»<br/>Тема № 3 «Планеты солнечной системы»</p> | <p>Инструкционны е материалы и схемы создания поделки.<br/>Образцы поделок.<br/>Инструкции по технике безопасности.<br/>Примеры работ из интернета</p> | <p>Словесный, наглядный, практические методы,<br/>групповое обучение</p> | <p>Слушание объяснен ий<br/>Практическое занятие</p> | <p>Просмотр творческих работ</p> |
| 4. | <p><b>Раздел № 4 «Техника лессировка»</b><br/>Тема № 1 «Лессировка»<br/>Тема № 2 «Горы»<br/>Тема № 3 «Фрукты»</p>                                 | <p>Инструкционны е материалы и схемы создания поделки.<br/>Образцы поделок.<br/>Инструкции по технике безопасности.<br/>Примеры работ из интернета</p> | <p>Словесный, наглядный, практические методы,<br/>групповое обучение</p> | <p>Слушание объяснен ий<br/>Практическое занятие</p> | <p>Просмотр творческих работ</p> |
| 5. | <p><b>Раздел № 5 «Техника монотипия»</b><br/>Тема № 1 «Монотипия»<br/>Тема № 2 «Подводный мир»</p>  | <p>Инструкционны е материалы и схемы создания поделки.<br/>Образцы поделок.<br/>Инструкции по технике безопасности.<br/>Примеры работ из интернета</p> | <p>Словесный, наглядный, практические методы,<br/>групповое обучение</p> | <p>Слушание объяснен ий<br/>Практическое занятие</p> | <p>Просмотр творческих работ</p> |



| № занятия  | Тема занятия<br>Тип/ форма занятия  | Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал   | Формы, методы, приемы обучения, педагогические технологии      | Формы учебных занятий                       | Форма контроля            |
|--|---|--|--|---|---------------------------|
| <b>Учебный год 2023-2024</b><br><b>Модуль № 1 «Нетрадиционные техники рисования»</b> |   |  |  |   |                           |
| 1.   | <b>Раздел № 1 «Техника рисования со свечкой»</b><br>Тема № 1 «Вводное занятие»<br>Тема № 2 «Основы техники»<br>Тема № 3 «Море»<br>Тема № 4 «Дождик» | Инструкция по т\б<br>Инструкционные материалы и схемы создания поделки.<br>Образцы поделок.<br>Примеры работ из интернета.                   | Словесный, наглядный, практически е методы, групповое обучение | Слушание объяснений<br>Практическое занятие | Просмотр творческих работ |
| 2.   | <b>Раздел № 2 «Техника рисования печатным способом»</b><br>Тема № 1 «Основы техники»<br>Тема № 2 «Город»<br>Тема № 3 «Цветы для мамы»               | Инструкционные материалы и схемы создания поделки.<br>Образцы поделок.<br>Инструкции по технике безопасности.<br>Примеры работ из интернета. | Словесный, наглядный, практически е методы, групповое обучение | Слушание объяснений<br>Практическое занятие | Просмотр творческих работ |
| 3.   | <b>Раздел № 3 «Трафаретный способ рисования»</b><br>Тема № 1 «Основы техники»<br>Тема № 2 «Птичье семейство»<br>Тема № 3 «Осеннее настроение»       | Инструкционные материалы и схемы создания поделки.<br>Образцы поделок.<br>Инструкции по технике безопасности.<br>Примеры работ из интернета. | Словесный, наглядный, практически е методы, групповое обучение | Слушание объяснений<br>Практическое занятие | Просмотр творческих работ |
| 4.   | <b>Раздел № 4 «Техника набрызг»</b><br>Тема № 1 «Основы техники»<br>Тема № 2 «Снеговик»<br>Тема № 3 «Зимний лес»<br>Тема № 4 «Волшебный мир»        | Инструкционные материалы и схемы создания поделки.<br>Образцы поделок.<br>Инструкции по технике безопасности.<br>Примеры работ из интернета  | Словесный, наглядный, практически е методы, групповое обучение | Слушание объяснений<br>Практическое занятие | Просмотр творческих работ |
| 5.   | <b>Раздел № 5 «Техника рисование по мятой бумаге»</b><br>Тема № 1 «Основы техники»<br>Тема № 2 «Лебеди»<br>Тема № 3 «Фонарики»<br>Тема № 4 «Салют»  | Инструкционные материалы и схемы создания поделки.<br>Образцы поделок.<br>Инструкции по технике безопасности.<br>Примеры работ из            | Словесный, наглядный, практически е методы, групповое обучение | Слушание объяснений<br>Практическое занятие | Просмотр творческих работ |

|   |   |  |  |   |                           |
|---|---|--|--|---|---------------------------|
|   |   | интернета  |  |   |                           |
| <b>Модуль № 2 «Традиционная живопись»</b> |   |  |  |   |                           |
| 1.  | <b>Раздел № 1 «Изучение основ композиции. Законы линейной перспективы»</b><br>Тема № 1 «Вводное занятие»<br>Тема № 2 «Упражнения»                                       | Инструкционные материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета | Словесный, наглядный, практически е методы, групповое обучение | Слушание объяснений<br>Практическое занятие | Просмотр творческих работ |
| 2.  | <b>Раздел № 2 «Рисунок каркасных проволочных моделей»</b><br>Тема № 1 «Основы рисунка»<br>Тема № 2 «Куб, параллелепипед, сфера»   | Инструкционные материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета | Словесный, наглядный, практически е методы, групповое обучение | Слушание объяснений<br>Практическое занятие | Просмотр творческих работ |
| 3.  | <b>Раздел № 3 «Рисунок с натуры, натюрморт»</b><br>Тема № 1 «Основы рисунка»<br>Тема № 2 «8 марта»<br>Тема № 3 «Первые весенние цветы»<br>Тема № 4 «Космический пейзаж» | Инструкционные материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета | Словесный, наглядный, практически е методы, групповое обучение | Слушание объяснений<br>Практическое занятие | Просмотр творческих работ |
| 4.  | <b>Раздел № 4 «Пейзаж»</b><br>Тема № 1 «Основы рисунка»<br>Тема № 2 «Весна идет - весне дорогу»<br>Тема № 3 «Моя родина»  | Инструкционные материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета | Словесный, наглядный, практически е методы, групповое обучение | Слушание объяснений<br>Практическое занятие | Просмотр творческих работ |
| 5.  | <b>Раздел № 5 «Портрет»</b><br>Тема № 1 «Основы портрета»<br>Тема № 2 «Мама»  | Инструкционные материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета | Словесный, наглядный, практически е методы, групповое обучение | Слушание объяснений<br>Практическое занятие | Просмотр творческих работ |

#### 4. Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.